



## SELSKAPET BAK PILOTEN

Joint Ventureselskapet Nordic Digital Alliance AS (NDA) er dannet av det britiske mediaselskapet Arts Alliance Media (AAM) og Kristiansand D-Kinoallianse AS (KDKA). Sammen har selskapet forent sin kompetanse innen installasjon av digitalt utstyr, lagring og distribusjon av digital film til D-Kinoer i Norge og senere Norden.

AAM er ledende innen digitalisering av kinoer i UK og sitter inne med stor kompetanse både innen finansiering, teknisk installasjon, distribusjon og drift av kinoer.

Kristiansandsmiljøet består av Kristiansand Kino AS v/Petter Benestad, Ella Kommunikasjon v/Lise Kristensen Pauchon, NorgesFilm v/Jan Robert Jore, Agder Energi v/Hans Petter Andersen og stiftelsen Cultiva. Dette utgjør en kjernekompetanse som landsdelen er stolt av.

## HVA VI HAR OPPNÅDD

Alle kinomaskinistene er positive etter installasjon av nytt utstyr og opplæring på D-kino anlegget. 75% av installasjonen skjer via ADSL og utstyret monitoreres også via nettlinjene. I tillegg skal våre teknikere og egne manualer sikre en stabil drift. 8 kinoer er med i piloten, 9 saler av totalt 10 er digitalisert, av disse har 7 saler vist digitalfilm, se vedlegg. De to siste vil sannsynligvis allerede om kort tid ha filmen Cars på plakaten.

Bygdekinoens utstyr er designet og bestilt for installasjon allerede i månedsskiftet august/september. Dette vil utgjøre en unik mulighet for kulturlivet i Bykle og Hovden og bygdekinoenes bil vil sikkert utgjøre et positivt innslag her.

## KONTAKTPERSONER

Selskapet har ingen fast ansatte, men følgende nøkkelpersoner er nødvendige for å skape et stabilt prosjekt:

### GENERELLE FORESPØRSLER / PROSJEKTLEDELSE

<b>Erling Johansen</b> project manager	erling@merlink.no 922 56 225
---	---------------------------------

<b>Ruth Mosgren Leirfall</b> Konsulent	rumole@online.no tlf: 400 63 979
---	-------------------------------------

### INNHold/FILMER

<b>Petter Benestad</b> Kristiansand Kino	pb@krskino.no tlf: 908 64 491
---	----------------------------------

<b>Fiona Deans</b> Arts Alliance Media	fiona@artsalliancemediacom
---	----------------------------

### TEKNISKE SPØRSMÅL

<b>Rolf Helge Lochner</b> Kristiansand Kino	rhl@krskino.no tlf: 481 51 780
--	-----------------------------------

<b>Helge Stewart Bergstad</b> Kristiansand Kino	hstewart@online.no
--	--------------------

<b>Chris Williams</b> Arts Alliance Media	chris@artsalliancemediacom
--	----------------------------

<b>Lise Kristiansen Pauchon</b> Ella	lise.kristiansen.pauchon@ella.no tlf: 976 86 970
---	---

<b>Jarle Håbbesland</b> Kristiansand Kino	haabes@gmail.com
--	------------------

Rolf Helge Lochner, Helge Bergstad og Jarle Håbbesland har fartet landet rundt for å bidra til en positiv overgang slik at digitalfilm lever side om side med 35 mm film, enn så lenge.

## BAK SCENETEPPET

Forskjellen på 35 mm og digital film er tydelig først og fremst på logistikksiden. Her vil det ikke lengre være behov for store, tunge filmruller som gjør det krevende å mette publikum også utover i distriktene med kopier av aktuelle filmer. I dag leveres digitale filmer på en liten harddisk, senere vil satellitt og fiber være aktuelt. Kinoene har en server og en projektor som i dag leases og som er relativt kostbart utstyr å installere. Se vedlagte oversikt over pilotkinoenes utstyr.

For Sørlandet utgjør de tre kinoene i Grimstad, Lillesand og Kristiansand en unik testarena ettersom disse er koblet mot samme fibernettsverk, som driftes av Agder Energi.

I dag er det mulig for også små og mellomstore kinoer å tilby sitt publikum ny film. I tillegg er det bare økonomi og kreativitet som setter begrensninger på hva kinoen i fremtiden kan by sitt publikum av alternativt innhold på lerretet. Det er nok å nevne sportsbegivenheter, konserter og større begivenheter som man ønsker å overføre. I tillegg vil det bli enklere å tilby film for minoritetsgrupper som barn, flerspråklige, døve og vise smale filmer, dokumentarer, 3D film og kombinasjoner animasjonsfilm/konserter m.m.

Ved første øyekast er det ikke lett for et utrent øye å se forskjell på kvaliteten, men med digitalt overført innhold unngår man filmslitasje, bildet står stille og fargene er meget skarpe, særlig merkes dette godt ved animasjonsfilm. Man har enda ikke markedsført filmer som digitale i særlig grad, men en egen merking av digitale filmer er også på trappene ettersom piloten bare er en begynnelse på fremtidens digi-talkino.

## NYHETER

- Alle salene er oppgradert til JPEG2000, DCI standarden
- Fredrikstad og Tromsø kino er installert
- Første DoreMi server er installert i Fredrikstad (neste blir Kristiansand Kino, sal 3)
- Både spesialfilmer og Hollywood filmer spilles digitalt
- Samling for NDA pilotforum i Kr.sand 8.- 9.august 2006

Samlingen i Kristiansand var svært vellykket med 30 deltakere. Representanter for pilotkinoene, FILM&KINO og NDA med Arts Alliance Media og prosjektledelsen deltok aktivt. Temaene var aktuelle og omfattet digi-talkino, installasjoner, innhold og hvordan vi skal jobbe videre sammen. Det vil bli avholdt ytterligere to samlinger.

FILM&KINO støtter begge d-kino prosjektene i regi av Nordic Digital Alliance (NDA) og Nordic. Vi setter pris på å få fokus som et foregangsland i verden, og som Rolv Gjestland sier er det gøy å være norsk på messer og festivaler i utlandet for tiden! Det er viktig å få være med å utforme fremtidens kino, der spørsmål om rettigheter og finansiering vil være viktige områder å avklare mellom alle leddene i bransjen og med det offentlige.



### FORUM FOR NDAs PILOTKINOER - FRA SAMLINGEN I KRISTIANSAND 8.-9. AUGUST.

Fra venstre: Arnfinn Inderhaug, Astri Rysstad, Thorstein Larsen, Chris Williams, Fiona Deans og Erling Johansen.